

Tage der „Offenen Ateliers“ | 25. und 26.4.2026

Gemeinsamkeit & Vielfalt

Unsere Phantasie kennt keine Grenzen. Wir arbeiten mit unterschiedlichen Materialien, bevorzugen eigene Stilrichtungen und erschaffen so gemeinsam künstlerische Vielfalt in Veitshöchheim.

Wir freuen uns sehr, Sie in unseren Ateliers zu begrüßen und Sie mit unseren individuellen KunstWerken zu inspirieren.

Liebe Mitbürgerinnen und Mitbürger,

Veitshöchheim hat seit jeher eine große Bandbreite künstlerischer Ausdrucksformen zu bieten. Von der Malerei bis zur Keramik, von Mode über Glaskunst bis hin zu Objekten aus exotischen Materialien, die Vielfalt der Techniken ist groß.

Unsere Künstlerinnen und Künstler laden Sie gern in ihre Ateliers ein. Hier können Sie mehr über Hintergründe, Technik und Projekte der Künstlerinnen und Künstler erfahren.

Lassen Sie in der besonderen Atmosphäre der Ateliers die Arbeiten der Kunstschaffenden auf sich wirken und entdecken Sie die kreative Vielfalt im Ort.

Wir wünschen Ihnen viel Freude beim anregenden Kunstspaziergang durch die Offenen Ateliers!


Jürgen Götz
1. Bürgermeister

Kunst

wäscht den Staub des Alltags
von der Seele.

Pablo Picasso

Offene Ateliers in Veitshöchheim
Besuchen Sie uns am 25.4. | 26.4.2026
von 14 bis 18 Uhr

- Barbara Grimm
- Ines-Constanze Flesch
- Claus Orgzall
- Katharina Schwerd
- Ursula Peterson
- Ulrike Zimmermann


VEITSHÖCHHEIM
SO LÄSST SICH'S LEBEN

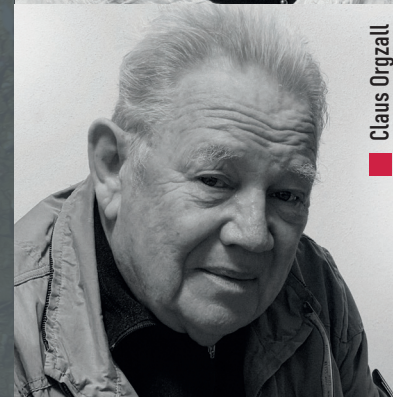
Veranstaltung der Gemeinde Veitshöchheim



■ Ines-Constanze Flesch



■ Barbara Grimm



■ Claus Orgzall



■ Ursula Peterson

KunstWerk
Offene Ateliers
Veitshöchheim



■ Katharina Schwerd



■ Ulrike Zimmermann

25.4. | 26.4.2026

■ **Claus Orgzall · Atelier Raiffeisenstr. 1**, gegenüber Main Center
Tel. 0171 6909374 · E-Mail claus.orgzall@gmx.de

Driftwood-Art · Woodcarving Africa · Nautilus-Lampen

In meinem Atelier entstehen Werke, die nicht nur ästhetisch beeindrucken, sondern auch meine tiefe Verbindung zur Natur spürbar machen. Auf meinen Reisen, durch Afrika, Indien und Asien lieferte mir die Natur viele Materialien und tiefe Einblicke in Land und Kultur. Jede Skulptur, jedes Bild oder jedes Treibholz ist ein Dialog zwischen Vergänglichkeit und Gegenwart. Meine Arbeiten sollen mehr sein als Dekoration. Ich sehe sie auch als Möglichkeit, dem Augenblick des Schaffens die Vergänglichkeit zu nehmen und die Natur als Partner zu sehen. Die geschaffenen Objekte eignen sich besonders als „Blickfang, in moderner Architektur und anspruchsvollem Wohndesign.



■ **Ines-Constanze Flesch · Atelier Obere Maingasse 7**
Tel. 0176 29666729 · E-Mail ines.tschertner@web.de

Fenster zum Himmel

Die Ikone ist eine Tür zum heiligen Raum. Sie zeigt das Sichtbare des unsichtbaren Göttlichen. Ikonen stellen die bildhafte Form des geschriebenen Wortes Gottes dar. In meiner Werkstatt entstehen Ikonen auf Holz mit Kreidegrundierung. Die zugrundeliegenden Vergoldungs-, Mal- und Konzeptionstechniken entspringen einer langen und überlieferten Tradition. Sie finden auch viele Kleinkunstwerke, die den Bereich des Sakralen und Spirituellen berühren.



■ **Ursula Peterson · Atelier Schillerstr. 11**
Tel. 0931 8807945 · E-Mail ursula.peterson@gmx.de

Galerie GlasTraum

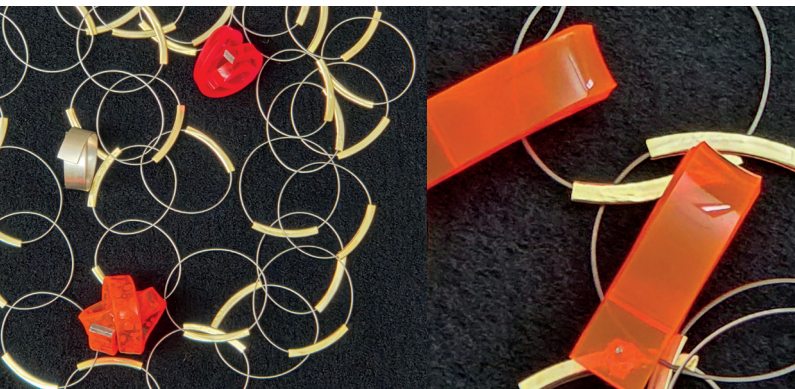
In der Galerie zeigt Ursula Peterson das Handwerk des Glasperlenwickelns. Ein altes Kunsthandwerk. Farbige Glasstäbe werden vor einer Flamme vom festen in einen fast flüssigen Zustand verwandelt, um anschließend in neuer Form zu erstarren. Ein magischer Prozess der Alchemie. Keramik und Treibholz sind die bevorzugten Stoffe zur Kombination. Die Hölzer geben die Form vor, die mit Glas reizvoller gestaltet werden. Die Objekte aus Keramik, vor allem Köpfe, werden durch den Glasanteil individualisiert, und mit besonderen Namen bedacht, Namen, die der Künstlerin wichtig sind, da sie so ihre humoristische Seite einbringen kann.



■ **Katharina Schwerd · Atelier Würzburger Str. 30**
Tel. 0931 960784 · www.katharina-schwerd.de

Mode- und Schmuckdesign

Es ist immer das Material, das mich zu einer bestimmten Form führt. Ich liebe es, mich von besonderen Stoffen und Materialien inspirieren zu lassen und jeder Kreation einen persönlichen Stil zu geben. Ausgefallene Stoffe bekommen bewusst reduzierte, minimalistische Schnitte. Klare, geometrische Formen kombiniere ich mit spielerischen Details oder ungewöhnlichen Materialien. Seit einigen Jahren präsentiere ich meine Kreationen und die Arbeiten verschiedener Künstlerinnen und Künstler in meiner Galerie in Veitshöchheim.



■ **Ulrike Zimmermann · Atelier * Würzburger Str. 30**
Tel. 0170 7378773 · www.zimmermann-ulrike.de * zu Gast bei Katharina Schwerd

Ziegenkunst

Ziegen sind seit jeher wunderbare Motive in der Kunst. Ihre eigenwillige Mimik, geschickten Bewegungen und schelmischen Wesenszüge inspirieren Maler, Bildhauer und Illustratoren. In antiken Relieftafeln symbolisieren Ziegen Fruchtbarkeit und Wildheit, während moderne Künstler sie oft als Sinnbild der Naturverbundenheit oder des Improvisationsgeistes einsetzen. Ob als sanftes Porträt, humorvolle Karikatur oder abstraktes Muster: Ziegen bereichern die Kunst mit Charme, Witz und einem Hauch Utopie.



■ **Barbara Grimm · Atelier Hofellernstr. 28**
Tel. 0931 96150 · www.grimm-keramik.de

Kunst im Garten

Überall im Garten zwischen Stauden, Rosenbeeten oder Blütenpflanzen entdeckt man aus Ton modellierte Kunst. Die Keramikerin Barbara Grimm arbeitet seit über 30 Jahren mit Ton und gestaltet winterharte Gartenkeramik. Seit früher Jugend gestaltet sie Tiere aus Ton, wie Raben, Eulen, Hühner, Katzen oder Fabelfiguren.

